

PIANOS

FOUR DAYS OF WONDERFUL MUSIC
marking 230 years to the death of W. A. Mozart



10-13
11/21

פסנתרים

ארבעה ימים של מוסיקה נפלאה
לציון 230 לפטירתו של וולפגנג אמדאוס מוצרט

יום רביעי, 10 בנובמבר 2021

אולם הנרי קראון 17:30

מכלול הקונצ'רטי לפסנתר - קונצרט מס' 1

התזמורת הסימפונית ירושלים
מנצח: עידו שפיטלניק

- קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס' 16 ברה מז'ור, ק' 451 (כ-25 דקות) אלגרו סולן: רון רגב
- רונדו לפסנתר ולתזמורת בלה מז'ור, ק' 386 (כ-9 דקות) סולנית: אוקסנה יבלונסקיה
- קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת מס' 20 ברה מינור, ק' 466 (כ-31 דקות) אלגרו / רומנסה / רונדו: אלגרו אסאי סולן: ליאור ליפשיץ

דברי הסבר על יצירותיו של מוצרט תוכלו למצוא בחוברת התכניה של הפסטיבל

על האומנים:

עידו שפיטלניק | מייסד, מנצח ומנהל מוסיקלי של תזמורת הרחוב הירושלמית, תזמורת קאמרית שמופיעה במקומות ציבוריים ובחללים אלטרנטיביים במטרה לחשוף קהלים חדשים למוסיקה קלאסית, עימה הופיע בקונצרטים ופסטיבלים רבים. על פעילותו זו קיבל בשנת 2020 את פרס "נבחר ירושלים". עידו בוגר האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. הוא זכה במלגות של קרן התרבות אמריקה-ישראל והשתתף בפרוייקט "תדרים" של אנסמבל מיתר.

התזמורת הסימפונית ירושלים | אשר זו עונתה ה-83, נוסדה בסוף שנות השלושים של המאה העשרים כתזמורת של שרות השידור המנדטורי בפלשתינה. התזמורת שימשה במשך עשורים רבים כתזמורת קול ישראל. מנהלה המוסיקלי הנוכחי הוא מאסטר סטיבן סלואן. על מנהליה בעבר נמנים מנדי רודן, לוקאס פוס, גארי ברתיני, לורנס פוסטר, דוד שלון, לאון בוטשטיין ופרדריק שאזלן. התזמורת הופיעה בכל מרכזי המוסיקה החשובים בעולם והיא מהמובילות שבתזמורות בישראל. התזמורת נתמכת ע"י משרד התרבות והספורט ועיריית ירושלים.

המשך בעמוד הבא

רון רגב | מבכירי הפסנתרים והמרצים בישראל, נמנה על צוות המורים של האקדמיה למוסיקה בירושלים. למד אצל קרסובסקי בארץ וג'רום לוונטל ויוסף קליכשטיין ב"ג'וליארד", שם קיבל את הדוקטורט שלו ואף היה חבר בסגל ההוראה. הופיע רבות ברסיטלים וכסולן עם תזמורות ברחבי ארה"ב וישראל ובפסטיבלים שונים, ביניהם רוויניה וזלצבורג. רון פעיל גם כיועץ לחברות טכנולוגיה מוסיקלית.

אוסקנה יבלונסקיה | בוגרת הקונסרבטוריון של מוסקבה שם למדה אצל אלכסנדר. זכתה בתחרויות נחשבות, כולל תחרות בטהובן בווינה. הופיעה על הבמות הנחשבות ביותר בעולם, כולל אולם המלכה אליזבת בלונדון, ואולם קרנגי בניו-יורק. שיתפה פעולה עם מנצחים ידועים, ביניהם בלומשטט, רוסטופוביץ', רוז'דנסטבנסקי, ברשאי ועוד. יבלונסקיה לימדה ב"ג'וליארד", נתנה כיתות אמן רבות והוזמנה לשפוט בתחרויות. בשנים האחרונות מרבה לשתף פעולה עם בנה, הצ'לן והמנצח דמיטרי יבלונסקי.

ליאור ליפשיץ | בן 17, החל את לימודיו עם ד"ר דרור זמל, וכעת לומד אצל פרופ' תומר לב בקונסרבטוריון הישראלי תל-אביב, שטריקר. החל להופיע בגיל עשר וכבר הספיק לנגן כסולן עם מרבית התזמורות בישראל. זכה בפרסים בתחרויות רבות בארץ. ליאור זוכה בקביעות במלגות הצטיינות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל, עמותת "צפונות תרבות" ו"קרן רונן" והוא משתתף בתכנית לנגנים צעירים של המרכז למוסיקה ירושלים.